

//MODULKURZÜBERSICHT

Externes Studienprogramm KUNSTTHERAPIE B.A. an der HfWU / IKT

| Erstes Studienjahr | |
|---------------------------|---|
| 1 | Psychodynamik I (5 WE-Seminare und Propädeutikum I und 1 Wahlpflichtseminar) |
| | Prüfungsleistung: StA Prozessreflexion I (zw. 8000 und 12000 Zeichen). Unbenotet (bestanden / nicht bestanden) |
| 2 | Der künstlerische Prozess in kunsttherapeutischer Begleitung I (5 WE-Seminare) |
| | Prüfungsleistung: StA Fachspezifisches Referat (25 Minuten pro TN). Benotet |
| 3 | Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis I (1 WE-Sem. + 7 UE Einzelsupervision + 235 UE / 176 h Prakt. A.) |
| | Prüfungsleistung: StA Praxisbericht I (zw. 10.000-15.000 Zeichen). Benotet |

| Zweites Studienjahr | |
|----------------------------|---|
| 4 | Psychodynamik II (5 WE-Seminare) |
| | Prüfungsleistung: StA Prozessreflexion II (zw. 8.000 und 12.000 Zeichen). Benotet |
| 5 | Der künstlerische Prozess in kunsttherapeutischer Begleitung II (4 WE-Seminare und 1 Wahlpflichtseminar) |
| | Prüfungsleistung: StA Künstlerische Arbeitspräsentation (15 Minuten pro TN). Benotet |
| 6 | Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunsttherapie (2 WE-Seminare und Propädeutikum II) |
| | Prüfungsleistung: S Facharbeit (zw. 25.000-32.000 Zeichen). Benotet |

//MODULKURZÜBERSICHT

Externes Studienprogramm KUNSTTHERAPIE B.A. an der HfWU / IKT

| Drittes Studienjahr | |
|----------------------------|---|
| 7 | Der kunsttherapeutische Prozess: Psychodynamik und Bild (6 WE-Seminare) |
| | Prüfungsleistung: M Fallbesprechung (in Kleingruppen), 15 Minuten pro TN). Benotet |
| 8 | Kunsttherapeutische Methodik (4 WE-Seminare + Propädeutikum III + 1 Wahlpflichtseminar) |
| | Prüfungsleistung: StA Konzeption einer kunsttherapeutischen Einheit (zw. 15.000-20.000 Zeichen). Benotet |
| 9 | Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis II (1 WE-Sem. + 7 UE Einzel-Supervision + 285 UE / 214 h Prakt. A.) |
| | Prüfungsleistung: StA Praxisbericht II (zw. 15.000-20.000 Zeichen). Benotet |

| Viertes Studienjahr | |
|----------------------------|---|
| 10 | Spielraum – Transdisziplinäre Projekte (2 WE-Seminare + 3 Wahlpflichtseminare + 150 UE / 113 h Prakt. A.) |
| | Prüfungsleistung: StA Projektpräsentation (in Kleingruppen; 20 Minuten pro TN). Unbenotet (bestanden / nicht bestanden) |
| 11 | Professionelle kunsttherapeutische Identität (5 WE-Seminare und Bachelorwerkstatt) |
| | Prüfungsleistung: M Kolloquium (30 Minuten pro TN). Benotet |
| 12 | Bachelorarbeit (300 h workload) |
| | Prüfungsleistung: Bachelorarbeit (zw. 75.000-85.000 Zeichen). Benotet |

//MODULÜBERSICHT MIT SEMINAREN UND DOZENT*INNEN

Externes Studienprogramm KUNSTTHERAPIE B.A. an der HFWU / IKT

| Modul | Titel | Credits | Lehre in SWS | Dozent*innen | Sem. |
|--|--|-----------|--------------|---|-------|
| 1. Studienjahr | | 53 | 20 | | |
| 1 | Psychodynamik I | 20 | 9,5 | MV: Eva Meschede Christofer Schopf | |
| 1.1 | Begegnungsraum Kunsttherapie (& Propädeutikum I) | | 2,0 | SG | 1. |
| 1.2 | Entwicklungspsychologie und Kinderzeichnung | | 1,5 | PT | 1. |
| 1.3 | Kunsttherapie bei affektiven Störungen | | 1,5 | ADW | 2. |
| 1.4 | Der kunsttherapeutische Prozess I - Grundbegriffe der Psychiatrie | | 1,5 | CS | 2. |
| 1.5 | Psychosomatik in Theorie und Praxis der Kunsttherapie I | | 1,5 | ADW | 2. |
| 1.6 | Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar* | | 1,5 | N.N. | |
| Prüfungsleistung: StA Prozessreflexion I 8.000 – 12.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) Unbenotet (bestanden / nicht bestanden) | | | | | |
| 2 | Der künstlerische Prozess in kunsttherapeutischer Begleitung I | 18 | 8,5 | MV: Eva Meschede, Katja Bonnländer | |
| 2.1 | Interferenzen zwischen Kunst & Therapie - 'Denn ich ist ein anderer' | | 1,5 | BPP | 1. |
| 2.2 | Erste Orte: Ort und Raum in Kunst und Therapie | | 1,5 | BPP | 2. |
| 2.3 | Kunst- und Gestaltungstherapie in Aktion | | 2,0 | SG | 1. |
| 2.4 | Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst I | | 1,5 | KB | 1. |
| 2.5 | Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst II | | 2,0 | KB | 2. |
| Prüfungsleistung: StA Fachspezifisches Referat 25 Minuten pro TN. Benotet | | | | | |
| 3 | Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis I (inkl. 235 UE / 176 h praktische Arbeit) | 15 | 2 | MV: Eva Meschede, A. Danner-Weinberger | |
| 3.1 | Einzel supervision (7,5 UE) | | 0,5 | Aktuell ausgewählte Doz. | 1./2. |
| 3.2 | Systematik und Intuition; Dokumentation kunsttherapeutischer Prozesse | | 1,5 | CS | 1. |
| Prüfungsleistung: StA Praxisbericht I zw. 10.000 – 15.000 Zeichen (ohne Leerzeichen). Benotet | | | | | |

//MODULÜBERSICHT MIT SEMINAREN UND DOZENT*INNEN

Externes Studienprogramms KUNSTTHERAPIE B.A. an der HfWU / IKT

| Modul | Titel | Credits | Lehre in SWS | Dozent*innen | Sem. |
|--|--|-----------|--------------|---|------|
| 2. Studienjahr | | 52 | 19,5 | | |
| 4 | Psychodynamik II | 18 | 7,5 | MV: Eva Meschede Christofer Schopf | |
| 4.1 | Der kunsttherapeutische Prozess II | | 1,5 | CS | 3. |
| 4.2 | Psychosomatik in Theorie und Praxis der Kunsttherapie II | | 1,5 | ADW | 3. |
| 4.3 | Kunsttherapie bei Persönlichkeitsstörungen | | 1,5 | ADW | 3. |
| 4.4 | Das kindliche Spiel in der kunsttherapeutischen Begleitung | | 1,5 | PT | 4. |
| 4.5 | Triangulierung | | 1,5 | PT | 4. |
| Prüfungsleistung: StA Prozessreflexion II zw. 8.000-12.000 Zeichen (ohne Leerzeichen). Benotet | | | | | |
| 5 | Der künstlerische Prozess in kunsttherapeutischer Begleitung II | 20 | 8 | MV: Eva Meschede, Katja Bonnländer | |
| 5.1 | Kunst und Therapie: Bausteine einer Beziehung I | | 1,5 | BPP | 3. |
| 5.2 | Kunst und Therapie: Bausteine einer Beziehung II | | 1,5 | BPP | 4. |
| 5.3 | Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst III | | 1,5 | KB | 3. |
| 5.4 | Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst IV | | 2,0 | KB | 4. |
| 5.5* | Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar* | | 1,5 | N.N. | |
| Prüfungsleistung: StA Künstlerische Arbeitspräsentation 15 Minuten pro TN Benotet | | | | | |
| 6 | Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunsttherapie | 14 | 4 | MV: Eva Meschede, Simone Gaiss | |
| 6.1 | Ästhetische Forschung / Ästh. Biografiearbeit (& Propädeutikum II) | | 2,0 | CMS / SG | 3. |
| 6.2 | Fachaustausch über ausgewählte kunsttherapeutische Themen I | | 2,0 | SG | 4. |
| Prüfungsleistung: S Facharbeit zw. 25.000 – 32.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) Benotet | | | | | |

//MODULÜBERSICHT MIT SEMINAREN UND DOZENT*INNEN

Externes Studienprogramms KUNSTTHERAPIE B.A. an der HfWU / IKT

| Modul | Titel | Credits | Lehre in SWS | Dozent*innen | Sem. |
|---|---|-----------|--------------|--|-------|
| 3. Studienjahr | | 53 | 20,5 | | |
| 7 | Der kunsttherapeutische Prozess: Psychodynamik und Bild | 18 | 9,5 | MV: Eva Meschede, A. Danner- Weinberger | |
| 7.1 | Die Bedeutung von Traumafolgen für die kunsttherapeutische Behandlung I | | 1,5 | MD | 5. |
| 7.2 | Die Bedeutung von Traumafolgen für die kunsttherapeutische Behandlung II | | 1,5 | NU | 6. |
| 7.3 | Kunst als potentieller Raum I: 'Resonanz' und 'Response' in der KT | | 1,5 | BPP | 5. |
| 7.4 | Kunst als potentieller Raum II: ‚Container‘ & ‚Frames‘ in der Kunsttherapie | | 1,5 | BPP | 6. |
| 7.5 | Atelier und Laboratorium - Bildende Kunst V | | 1,5 | KB | 5. |
| 7.6 | Prozess und Kontext. Kunsttherapeutische Fallverläufe | | 2,0 | ADW | 6. |
| Prüfungsleistung: M Fallbesprechung (in Kleingruppen), 15 Minuten pro TN. Benotet | | | | | |
| 8 | Kunsttherapeutische Methodik | 20 | 8 | MV: Eva Meschede, C. Mechler-Schönach | |
| 8.1 | Kunsttherapie mit Kindern | | 1,5 | PT | 5. |
| 8.2 | Systemischer Gestaltungsansatz in der Kunsttherapie | | 1,5 | SG | 6. |
| 8.3 | Methoden der Kunsttherapie I | | 1,5 | EM | 5. |
| 8.4 | Methoden der Kunsttherapie II (& Propädeutikum III) | | 2,0 | CMS / SG | 6. |
| 8.5* | Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar* | | 1,5 | N.N. | |
| Prüfungsleistung: StA Konzeption einer kunsttherapeutischen Einheit zw. 15.000-20.000 Zeichen (ohne Leerzeichen). Benotet | | | | | |
| 9 | Kunsttherapie und ihre Anwendung in der beruflichen Praxis II, inkl. 285 / 214 h praktische Arbeit | 15 | 3 | MV: Eva Meschede, A. Danner-Weinberger | |
| 9.1 | Einzelsupervision | | 1,5 | Aktuell ausgewählte Doz. | 5./6. |
| 9.2 | Kunsttherapeutische Interventionen | | 1,5 | ADW | 5. |
| Prüfungsleistung: StA Praxisbericht II zw. 15.000 – 20.000 Zeichen (ohne Leerzeichen). Benotet | | | | | |

//MODULÜBERSICHT MIT SEMINAREN UND DOZENT*INNEN

Externes Studienprogramms KUNSTTHERAPIE B.A. an der HfWU / IKT

| Modul | Titel | Credits | Lehre in SWS | Dozent*innen | Sem. |
|---|--|------------|--------------|--|-------|
| 4. Studienjahr | | 52 | 16 | | |
| 10 | Spielraum – Transdisziplinäre Projekte (inkl. 150 UE / 113 h Projektarbeit) | 22 | 7,5 | MV: Eva Meschede, Simone Gaiss | |
| 10.1 | Spiel, Kunst, Therapie | | 1,5 | PT / UE | 7. |
| 10.2 | Projekt- & Praxisreflexion | | 1,5 | SG | 8. |
| 10.2* | Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar* | | 1,5 | N.N. | 7./8. |
| 10.3* | Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar* | | 1,5 | N.N. | 7./8. |
| 10.4* | Wahlpflichtseminar: Seminar aus Trainingsjahr oder Sonderseminar* | | 1,5 | N.N. | 7./8. |
| Prüfungsleistung: StA Projektpräsentation in Kleingruppen 20 Minuten pro TN. Unbenotet (bestanden / nicht bestanden) | | | | | |
| 11 | Professionelle kunsttherapeutische Identität | 18 | 8,5 | MV: Eva Meschede, C. Mechler-Schönach | |
| 11.1 | Facetten künstlerisch-therapeutischer Identität I | | 1,5 | BPP | 7. |
| 11.2 | Facetten künstlerisch-therapeutischer Identität II | | 1,5 | CMS | 7. |
| 11.3 | Der kunsttherapeutische Prozess III (& Bachelorwerkstatt) | | 2,0 | ADW / SG / EM | 7. |
| 11.4 | Fach austausch über ausgewählte kunsttherapeutische Themen II | | 2,0 | EM / SG | 8. |
| 11.5 | Abschlussseminar: Reflexion und Ausblick | | 1,5 | ADW | 8. |
| Prüfungsleistung: M Kolloquium 30 Minuten pro TN. Benotet | | | | | |
| 12 | Bachelor-Arbeit (300 h Workload) | 12 | | MV: Eva Meschede | |
| Prüfungsleistung: Bachelorarbeit, 75000 - 85000 Zeichen (ohne Leerzeichen). Benotet (Note doppelt gewichtet) | | | | | |
| Summe Credits | | 210 | 76 | | |

*Wahlpflichtseminare

6 Wahlpflichtseminare, verteilt auf 4 Module. Diese 6 Wahlpflichtseminare können aus den am IKT angebotenen Sonderseminaren gewählt werden. Sie können, alternativ dazu, als Trainingsjahr vor der Ausbildung absolviert werden. Das Trainingsjahr wird jährlich in zweifacher Form vom IKT angeboten: Als Präsenzseminare und als online-Seminare. Beide Formen des Trainingsjahrs bestehen aus je sechs Seminaren:

| Seminare im Trainingsjahr (in Präsenz) 2024: | | Doz. |
|---|--|-------------|
| 1 | Bildsprache I. Besondere Möglichkeiten der Kunsttherapie | CMS |
| 2 | Bildsprache II. Besondere Möglichkeiten der Kunsttherapie | CMS |
| 3 | Das Initialbild, der erste Bildeindruck und der Einstieg in den kunsttherapeutischen Prozess | ADW |
| 4 | Der eigene Weg zur Kunsttherapie und die Bedeutung der Selbstfürsorge | CS |
| 5 | Die Bedeutung von Sicherheit und Gelassenheit im schöpferischen Tun | CS |
| 6 | Die Bildsymbole Sonne, Baum, Haus | PT |

| Seminare im Trainingsjahr (online) 2024: | | Doz. |
|---|--|-------------|
| 1 | ,was glaubst Du eigentlich, wer Du bist...?' - eine spielerische Annäherung an die eigene Identität: serielles Zeichnen und intuitives Malen als kunsttherapeutische Methoden treffen auf verschiedene Formen der Bildbetrachtung und -reflexion | SG |
| 2 | ,verfasst, beschrieben und verlesen...' - das künstlerisch-poetische Tagebuch: behandelt werden Aspekte zu den therapeutischen Funktionen regelmäßigen Gestaltens, Schreibens und Lesens sowie einfache Möglichkeiten des Buchbindens | SG |
| 3 | In Bildern sprechen... Einführung in die Bedeutung der Bild-Sprache in Kunst und Kunsttherapie und derer besonderer Potenzen; eine Einladung zur selbsttätigen und selbstreflexiven Auseinandersetzung mit kunsttherapeutischen Prozessen auf dem Hintergrund von Theorie- und Praxisbeispielen | CMS |

| | | |
|---|--|-----|
| 4 | In Resonanz gehen... Anregungen zur Erfahrung der Bedeutung wechselseitiger Bezogenheit mithilfe interaktiver kunsttherapeutischer Methoden; Öffnung des Zugangs zu oft brachliegenden schöpferischen Kräften, die eine Hilfe bei der Bewältigung von Krisen oder Krankheit sein können | CMS |
| 5 | „rühr an die Welt...“ ‚von Anfang an‘ – ‚von der Kinderzeichnung zum individuellen Selbsta Ausdruck‘ sinnliche Wahrnehmung und ästhetische Erfahrung in Kunst & Therapie als Basis für nachhaltiges, lebenslanges Lernen - Mischtechniken treffen auf kommunikative, künstlerische Verfahren in kunsttherapeutischen Prozessen | SG |
| 6 | „Anker und Segel setzen in der eigenen Lebensgeschichte...“ - eine ästhetische Forschung entlang ‚eigener Archive‘ - z.B. wichtiger Bilder, Tage-Bücher, Briefe... kreatives, biographisches Schreiben und Gestalten im intermedialen Quergang werden innerhalb kunsttherapeutischer Prozesse sowie in der Selbstfürsorge als Kunsttherapeut*in erprobt | SG |

Abkürzungsverzeichnis:

MV = Modulverantwortliche = Modulbeauftragte

| | | | |
|-----|-----------------------------|----|------------------|
| ADW | Alexandra Danner-Weinberger | KB | Katja Bonnländer |
| BPP | Barbara Putz-Plecko | MD | Monika Dreiner |
| CH | Christian Horras | NU | Natascha Unfried |
| CMS | Christine Mechler-Schönach | PT | Peter Trocha |
| CS | Christofer Schopf | SG | Simone Gaiss |
| EM | Eva Meschede | | |