

# Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen Besonderer Teil für den Bachelorstudiengang Theatertherapie (B.A.)

vom 25. Mai 2023

## Rechtsgrundlage

Aufgrund von § 8 Abs. 6 in Verbindung mit § 30 Abs. 1 und § 32 Abs. 3 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz - LHG) in der Fassung vom 1. Januar 2005 (GBl. 2005, S. 1), zuletzt geändert durch Artikel 8 des Gesetzes vom 7. Februar 2023 (GBl. S. 26, 43) hat der Senat der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen am 6. April 2023 die nachstehende Studien- und Prüfungsordnung Besonderer Teil für den Bachelorstudiengang Theatertherapie (B.A.) beschlossen.

## 1. Einzelregelungen

### 1.1 Studienaufbau

Der Bachelorstudiengang Theatertherapie umfasst das Grundlagenstudium (4 Studiensemester, mit einem studienbegleiteten Projektpraktikum im 3. und 4. Semester) und das Vertiefungsstudium (4 Studiensemester mit einem studienbegleiteten Projektpraktikum im 5. Semester und ein praktisches Studiensemester im 6. Semester). Zu den Prüfungen des Vertiefungsstudiums werden nur Studierende zugelassen, die die Module 305-051, 305-053, 305-054 und 305-058 absolviert und mindestens 90 Credits aus dem Grundlagenstudium erbracht haben. Der Gesamtumfang für den erfolgreichen Abschluss des Studiums beträgt 240 Credits im Pflicht- und Wahlpflichtbereich.

### 1.2 Praktika

Um den Abschluss des Bachelorstudiengangs Theatertherapie zu erhalten, müssen alle Praktika 1.2.1 und 1.2.2 absolviert werden. Alle Praktika können nur an einer vom Praktikantenamt anerkannten und im Vorfeld genehmigten Praktikumsstelle absolviert werden.

#### 1.2.1 Studienbegleitende Projektpraktika

Studienbegleitende Projektpraktika dienen dem Kennenlernen des Berufs- und Arbeitsfeldes und der Arbeit im psychosozialen Umfeld der Theatertherapie. Die Praktika umfassen mindestens 70 Präsenztage mit mindestens 300 Zeitstunden, diese stellen die Prüfungsvorleistung für das Praktische Studiensemester Modul 305-075 dar.

#### 1.2.2 Praktisches Studiensemester

Das 6. Semester ist ein praktisches Studiensemester (Modul 305-075). Um es antreten zu können, muss das Modul 305-066 bestanden sein. Es umfasst mindestens 90 Präsenztage. Ebenso müssen die im Modul 305-075 erforderlichen Supervisionsstunden (3 SWS) nachgewiesen werden. Das praktische Studiensemester kann auch im Ausland absolviert werden (siehe Punkt 1.3).

Das vollständig absolvierte Praktische Studiensemester inklusive der Supervision stellt die Prüfungsvorleistung für die Module 305-069, 305-070 und 305-082 dar.

Die Erläuterungen zu den praktischen Studienanteilen sind im *Leitfaden zum Praktikum* des Bachelorstudiengangs Theatertherapie ausgeführt.

Studienbegleitende Projektpraktika und das Praktische Studiensemester sind unbenotet. Auf der Grundlage des Tätigkeitsnachweises sowie der Supervisions-Teilnahmebescheinigung entscheidet die professorale Leitung des Praktikantenamts, ob die Studierenden die Praktika erfolgreich abgeleistet haben. Werden die Praktika nicht als erfolgreich abgeleistet beurteilt, so können diese einmalig wiederholt werden. Die Zuständigkeit dieser Entscheidung liegt beim Praktikantenamt.

### **1.3 Anerkennung von im Ausland erworbenen Studienanteilen**

Im Ausland abgeleistete vollständige Studiensemester (3., 4., 5. oder 7. Semester) mit 30 Credits, die an einer Partnerhochschule absolviert werden, mit der ein entsprechendes formales Vertragsverhältnis besteht (z. B. im Rahmen des Erasmus-Programms), werden ohne Gleichwertigkeitsprüfung anerkannt. Ebenso kann das praktische Studiensemester (6. Semester) im Ausland absolviert werden. Eine Praktikumsstelle im Ausland muss vor Antritt schriftlich beim Praktikantenamt beantragt und von diesem genehmigt sein. Die Praxisbegleitung und Supervision muss dabei selbständig organisiert werden. Für alle übrigen im Ausland erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen ist nur eine Einzelanerkennung nach einer Überprüfung durch die Studiendekanin/den Studiendekan nach Maßgabe des § 18 SPO-AT möglich.

### **1.4 Wahlpflicht**

Im Modul 305-077 wählen die Studierenden je eine Lehrveranstaltung aus mehreren parallel angebotenen Lehrveranstaltungen aus. Nach Prüfung durch die Studiendekanin/ den Studiendekan können auch Module aus anderen Studiengängen der HfWU angerechnet werden.

### **1.5 Modulprüfungen**

Modulprüfungen sind gemäß den tabellarischen Übersichten in Abschnitt 2 zu erbringen. Die Modulprüfungen in den Modulen 305-067, 305-069, 305-070, 305-075 und 305-82 erfordern jeweils eine Prüfungsvorleistung, die in der Tabelle gekennzeichnet ist. Zu einer Modulprüfung wird nur zugelassen, wer die jeweilig definierte Prüfungsvorleistung erbracht hat.

Eine Modulprüfung kann nur als Ganzes wiederholt werden. Eine Wiederholung von Teilen ist ausgeschlossen. Erbrachte Prüfungsvorleistungen müssen im Fall des nicht Bestehens des entsprechenden Moduls nicht wiederholt werden.

Gruppenprüfungen:

Ein Leistungsnachweis kann durch eine Gruppe von Studierenden als Gruppenprüfung erbracht oder als Gruppenarbeit angefertigt werden, wenn dies den Kompetenzzielen des entsprechenden Moduls entspricht. Eine Prüfungsgruppe darf nicht mehr als fünf Studierende umfassen.

Die Grundlagen der Leistungsbewertung und die an die Gruppenarbeit angepassten Aufgaben müssen den Studierenden vor Beginn der Gruppenprüfung bzw. der Gruppenarbeit vermittelt werden. Hierbei muss der als Leistungsnachweis jeweils zu bewertende Beitrag jedes Gruppenmitgliedes deutlich erkennbar und bewertbar sein.

### **1.6 Bachelorarbeit**

Zur Bachelorarbeit werden nur Studierende zugelassen, die alle Credits aus dem Grundlagenstudium, das Praxissemester und die Module 305-070 und 305-079 erfolgreich absolviert haben. Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit nach der Themenausgabe beträgt vier Monate.

Die Bestimmungen zur Beantragung, Betreuung, Ausarbeitung, Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit sind im Leitfaden zur Bachelorarbeit im Studiengang Theatertherapie erläutert.

## 1.7 Teilnahme am Online-Unterricht

Bezugnehmend auf § 2 Abs. 9 der Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen – Allgemeiner Teil für Bachelor- und Masterstudiengänge können Unterrichts- oder Prüfungsteile in einem sogenannten Hybridformat mit einem entsprechenden Anteil an Online-Unterricht angeboten werden. Die Studierenden müssen daher die notwendigen Voraussetzungen für eine Teilnahme am Online-Unterricht, wie insbesondere ein internetfähiges Endgerät mit Kamera und Mikrofon sowie einen entsprechenden Internetzugang, verfügbar haben.

### Legende

- BA = Bachelorarbeit
- CR = Credits
- BP = Bachelorprüfung
- D/E = Veranstaltung in deutscher oder englischer Sprache stattfinden
- E = Veranstaltung findet in englischer Sprache statt
- GM = Gewichtung für Modulnote
- K = Klausur
- M = mündliche Prüfung
- MP = Modulprüfung
- NG = Notengewichtung für die Gesamtnote
- PV = Prüfungsvorleistung
- S = schriftliche/künstlerische Arbeit
- StA = Studienarbeit
- SWS = Semesterwochenstunde

## 2. Module und Modulprüfungen

| G/V               | Semester | Modul-<br>nummer         | Module<br>Deutsch<br>Englisch   | CR | SWS       | PV        | MP  | GM | Notengewichtung | Bemerkungen |
|-------------------|----------|--------------------------|---|----|-----------|-----------|-----|----|-----------------|-------------|
|                   |          |                          |   |    |           |           |     |    | BP              |             |
| Grundlagenstudium | 1        | 305-050                  | Theaterpraxis Grundlagen I – Narration<br><i>Drama practice basics I - narration</i>                          | 7  | 4         |           | StA |    | 7               |             |
|                   |          | 305-051                  | Theatertherapiemethode I - Das Spiel<br><i>Drama therapy methods I - the play</i>                             | 11 | 5         |           | StA |    | 0               |             |
|                   |          | 305-052<br>***           | Theatertherapeutische Praxis I<br><i>Drama therapy practice I</i>   | 4  | 1         |           |     |    | 0               |             |
|                   |          | 304-062                  | Interdisziplinäre Grundlagen I<br><i>Interdisciplinary basics I</i>   | 8  | 5         |           | S   |    | 8               |             |
|                   |          | <b>Gesamt Semester 1</b> |   |    | <b>30</b> | <b>15</b> |     |    |                 | <b>15</b>   |
|                   | 2        | 305-053                  | Theaterpraxis Grundlagen II – Rolle<br><i>Drama practice basics II - roles</i>                                | 7  | 4         |           | StA |    | 7               |             |
|                   |          | 305-054                  | Theatertherapiemethode II - Ästhetik und Distanz<br><i>Drama therapy methods II - aesthetics and distance</i> | 11 | 5         |           | M15 |    | 11              |             |
|                   |          | 305-055                  | Theatertherapeutische Praxis II<br><i>Drama therapy practice II</i>   | 4  | 1         |           | M15 |    | 6               |             |
|                   |          | 304-065                  | Interdisziplinäre Grundlagen II<br><i>Interdisciplinary basics II</i>   | 8  | 5         |           | K45 |    | 8               |             |
|                   |          | <b>Gesamt Semester 2</b> |   |    | <b>30</b> | <b>15</b> |     |    |                 | <b>32</b>   |
|                   | 3        | 305-056<br>***           | Theaterpraxis III – Regie<br><i>Drama practice III - directing</i>  | 4  | 2         |           |     |    | 0               |             |
|                   |          | 305-057                  | Theatertherapiemethode III – Aufbau<br><i>Drama therapy methods III - the structure</i>                       | 11 | 5         |           | S   |    | 11              |             |
|                   |          | 305-058 **               | Theatertherapeutische Praxis III<br><i>Drama therapy practice III</i>   | 7  | 3         |           | M15 |    | 7               |             |
|                   |          | 304-068                  | Interdisziplinäre Vertiefungen I<br><i>Interdisciplinary specialization I</i>                                 | 8  | 6         |           | K60 |    | 8               |             |
|                   |          | <b>Gesamt Semester 3</b> |   |    | <b>30</b> | <b>16</b> |     |    |                 | <b>26</b>   |
|                   | 4        | 305-059                  | Theaterpraxis IV – Szenario<br><i>Drama practice IV - the scenario</i>  | 4  | 2         |           | StA |    | 8               |             |
|                   |          | 305-060                  | Theatertherapiemethode IV – Ziele<br><i>Drama therapy methods IV – the therapy goals</i>                      | 11 | 5         |           | StA |    | 11              |             |

|  |                                 |   |            |           |  |     |  |            |  |
|--|---------------------------------|---|------------|-----------|--|-----|--|------------|--|
|  | 305-061 **                      | Theatertherapeutische Praxis IV<br><i>Drama therapy practice IV</i>             | 7          | 3         |  | StA |  | 12         |  |
|  | 304-071                         | Interdisziplinäre Vertiefungen II<br><i>Interdisciplinary specialization II</i> | 8          | 6         |  | K60 |  | 8          |  |
|  | <b>Gesamt Semester 4</b>        |   | <b>30</b>  | <b>16</b> |  |     |  | <b>39</b>  |  |
|  | <b>Gesamt Grundlagenstudium</b> |   | <b>120</b> | <b>62</b> |  |     |  | <b>112</b> |  |

| G/V                | Semester | Modul-<br>nummer         | Module<br><i>Deutsch</i><br><i>Englisch</i>  | CR | SWS       | PV  | MP  | GM | Notengewichtung | Bemerkungen |
|--------------------|----------|--------------------------|--|----|-----------|---|-----|----|-----------------|-------------|
|                    |          |                          |  |    |           |   |     |    | BP              |             |
| Vertiefungsstudium | 5        | 305-063                  | Theaterpraxis Vertiefung I – Dokumentation<br><i>Drama practice specialization I - documentation</i>                               | 5  | 3         |   | StA |    | 8               |             |
|                    |          | 305-064                  | Theatertherapiemethode V – Evaluation<br><i>Drama therapy methods V - evaluation</i>   | 11 | 5         |   | StA |    | 11              |             |
|                    |          | 305-066 **               | Theatertherapeutische Praxis Vertiefung I<br><i>Drama therapy practice specialization I</i>  | 6  | 3         |   | StA |    | 10              |             |
|                    |          | 304-074                  | Interdisziplinäre Vertiefungen III /<br>Praxisvorbereitung<br><i>Interdisciplinary specialization III / Preparing for practice</i> | 8  | 7         |   | StA |    | 0               |             |
|                    |          | <b>Gesamt Semester 5</b> |  |    | <b>30</b> | <b>18</b>   |     |    |                 | <b>29</b>   |
|                    | 6        | 305-075                  | Theatertherapeutische Praxis Vertiefung II<br><i>Drama therapy practice specialization II</i>                                      | 30 | 4         | PV: 305-066 +<br>Studiebegleitende<br>Projektpraktika | StA |    | 0               |             |
|                    |          | <b>Gesamt Semester 6</b> |  |    | <b>30</b> | <b>4</b>  |     |    | <b>0</b>        |             |
|                    | 7        | 305-067                  | Theaterpraxis Vertiefung II – Produkte<br><i>Drama practice specialization II - products</i>                                       | 4  | 2         | PV: 305-063   | StA |    | 8               |             |
|                    |          | 305-069<br>***           | Theatertherapiemethode VI - Auswertung und<br>Verknüpfung<br><i>Drama therapy methods VI - assessing and connecting</i>            | 4  | 2         | PV: Praktisches<br>Studiensemester<br>305-075         |     |    | 0               |             |
|                    |          | 305-077 *                | Freiraum Künstlerische Therapien<br><i>Arts therapy 'Open Space'</i>   | 6  | 2         |   | StA |    | 0               |             |

|   |                           |  |            |            |   |           |       |            |          |
|---|---------------------------|--|------------|------------|---|-----------|-------|------------|----------|
|   | 305-070                   | Theatertherapeutische Praxis Vertiefung III<br><i>Drama therapy practice specialization III</i>              | 4          | 1          | PV: Praktisches<br>Studiensemester<br>305-075                             | M15       |       | 8          |          |
|   | 304-079                   | Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis<br><i>Integration of arts and therapeutic practice</i>       | 12         | 6          |   | StA       |       | 10         |          |
|   | <b>Gesamt Semester 7</b>  |  | <b>30</b>  | <b>13</b>  |   |           |       | <b>26</b>  |          |
| 8 | 305-072                   | Theaterpraxis Vertiefung III – Positionierung<br><i>Drama practice specialization III - positioning</i>      | 7          | 1          |   | StA       |       | 7          |          |
|   | 305-073                   | Theatertherapiemethode VII -<br>Theatertherapielabor<br><i>Drama therapy methods VII - Drama therapy lab</i> | 11         | 2          |   | StA       |       | 11         |          |
|   | 305-082                   | Bachelorarbeit<br><i>Academic degree B.A.</i>  | 12         | 0          | PV: 305-070 und<br>305-079<br>+ Praktisches<br>Studiensemester<br>305-075 | BA<br>M20 | 80:20 | 24         | 4 Monate |
|   | <b>Gesamt Semester 8</b>  |  | <b>30</b>  | <b>3</b>   |   |           |       | <b>42</b>  |          |
|   | Gesamt Vertiefungsstudium |  | <b>120</b> | <b>38</b>  |   |           |       | <b>97</b>  |          |
|   | <b>Gesamt Studium</b>     |  | <b>240</b> | <b>100</b> |   |           |       | <b>209</b> |          |

\* Modul mit Wahlpflichtanteilen

\*\* Modul mit Projektpraktika

\*\*\* Für dieses Modul besteht eine Anwesenheitspflicht von mind. 75%

#### **4. Inkrafttreten, Übergangsregelungen**

- (1) Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt zum 1. September 2023 für alle neu zugelassenen Studierenden des Bachelorstudiengangs Theatertherapie in Kraft.
- (2) Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Studien- und Prüfungsordnung mit dem Studium bereits begonnen haben, beenden ihr Studium nach der Studien- und Prüfungsordnung Theatertherapie (B.A.) vom 6. Februar 2020 in der aktuell gültigen Fassung.

Nürtingen, den 25. Mai 2023

Prof. Dr. Andreas Frey  
Rektor